

CV abrégé

UDA, Union des Artistes
GMMQ, Guilde des musiciens et musiciennes du Québec
SOCAN, Société canadienne des créateurs et éditeurs de musique
CQPV, Conseil québécois du patrimoine vivant
UNEQ, Union des écrivains et écrivaines du Québec
RCQ, Regroupement du conte au Québec
AQLF, Association québécoise des Loisirs folkloriques
CMB, Centre Marius-Barbeau



Formation et distinctions

- 2019 Prix Gérard Morisset : pour sa contribution remarquable à la sauvegarde et au rayonnement du patrimoine québécois. Les Prix du Québec sont la plus haute distinction décernée annuellement par le gouvernement du Québec en culture et en science.
- 2019 5^e Festival interculturel du conte de Montréal 2019, Gagnant du concours *Le Combat des contes* avec *Phaéton* dont le parrain était Robert Lamontagne, astrophysicien. Grande bibliothèque de Montréal.
- 2019 Festival international du conte Jos Violon de Lévis. Palme du 2^e Concours de Légendes avec *Le petit Bonhomme sans tête*.
- 2018 Festival international du conte Jos Violon de Lévis. Palme du 1^{er} Concours de Légendes avec *L'Origine des vents*.
- 2009 Prix Mérite du Français dans la culture ; remis conjointement par l'Union des artistes (UDA), l'Union des écrivaines et écrivains du Québec (UNEQ), la Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC), en collaboration avec l'Office québécois de la langue française
- 2008 Instauration d'un prix hommage appelé *Trophée Jocelyn Bérubé*, attribué chaque année à un artisan du conte au Festival des Grandes Gueules de Trois-Pistoles
- 2007 L'Aldor, prix soulignant le rôle et la contribution d'un artiste dans le domaine du patrimoine musical québécois, Société pour la promotion de la danse traditionnelle du Québec (SPDTQ), Montréal
- 2007 Prix la Girouette cuivré, Sergent Recruteur, Montréal
- 2002 Prix Anselme-Chiasson au Festival Contes en Iles, Iles de la Madeleine
- 1994 Médaille de bronze aux 2^{es} Jeux de la francophonie volet « Contes et conteurs », Paris
- 1974 Champion des violoneux de la Côte-Nord (classe B)
- 1974 Boursier du Conseil des Arts du Canada pour une recherche et collectage sur la culture traditionnelle (Programme Explorations)

1970	Cours de violon traditionnel avec M. Bruno Constantineau
1968	Diplôme du Conservatoire d'art dramatique de Montréal
1965	Bourse de la Fondation Ford pour un stage au Camp musical du Mont-Orford
1964	Bourse des Jeunesses Musicales du Canada

JOCELYN BÉRUBÉ est né à Saint-Nil, village maintenant disparu, près de Matane, en Gaspésie. À 16 ans, il se mérite une bourse des Jeunesses musicales du Canada comme meilleur trompettiste dans l'harmonie de Matane, puis une bourse de la Fondation Ford pour un stage au Camp musical du Mont-Orford où il s'inscrit en jeux dramatiques. Quelques années plus tard, il participe à la fondation du Grand Cirque ordinaire, qui se voua à la création collective et à l'improvisation. Parallèlement, il fait des recherches aux archives de folklore de l'Université Laval et il s'exerce à conjuguer conte et musique ; il est invité dans un grand nombre de festivals et fait des tournées à travers le Québec, au Canada, aux États-Unis, en France, en Allemagne et en Afrique. Il a composé des musiques pour le cinéma, le théâtre, la radio et la télévision et enregistré des albums de contes et musiques : *Nil en ville* 1976, *La bonne aventure* 1980, *Portraits en blues de travail* 2003, *Le retour de Nil* 2007 (compilation), *Large et rivage* 2013 et *Des Héros ordinaires* 2015. Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Montréal (1968), il a aussi joué comme comédien au théâtre, au cinéma et à la télévision.

Il a été président d'honneur de plusieurs festivals donc le *Festival du conte et légende de l'Innucadie* 2021, *Festival Interculturel du conte du Québec*, Montréal 2013 ; *Mémoire et racines*, Lanaudière 2006 ; *Contes-en-Iles*, Iles-de-la-Madeleine 2002 ; *Carrefour mondial de l'accordéon*, Montmagny 1992; et de plusieurs Salons du Livre dont ceux de La-Côte-du-Sud 2013, de Rimouski, de St-Jean-Port-Joli 2012, 2009, de Mont-Joli 2001. Membre du jury du Conseil des Arts du Canada, volet Littérature orale et électronique 2001.

Plusieurs de ses contes ont été traduits en anglais (ed. Ragweed Press) et publiés dans des anthologies de contes par des maisons d'édition telles que Milan, Humanitas, les Herbes rouges, Éditions Trois-Pistoles; les revues *Stop*, *La Grande Oreille*, *L'Estuaire* ont aussi publié ses textes et contes. Il a participé à plusieurs enregistrements de collectifs de contes (dont *Histoires de dire*, éd. Oui'dire, 2012, *Festival interculturel du conte de Montréal*, éd. Oui'dire, 2011, *Sept péchés capitaux : Quand le musée parle au diable*. Musée de la civilisation et Planète rebelle, 2009, *Québec 10 ans, ça conte ! Le Rendez-vous des Grandes Gueules* 2007 chez Planète rebelle).

NOMENCLATURE DES ÉLÉMENTS SIGNIFICATIFS DU PARCOURS PROFESSIONNEL

Conteur-musicien invité à l'étranger, Conteur-musicien invité au Québec, Conteur-musicien télévision, Conteur-musicien radio, Comédien théâtre, Comédien cinéma, Comédien télévision, Musicien théâtre, Musicien cinéma, Musicien radio, Musicien télévision, Publications

Conteur et musicien invité à l'étranger

Depuis les années 1970, il a fait de nombreuses tournées en Europe, en France, et aux États-Unis. Il a aussi participé à des festivals : Vancouver 1979, 1998 ; Ottawa 1979, 1980, 1987, 1989, 1998, 2002; Lafayette 1980 ; Atlanta 1981 ; Berlin 1982 ; Toronto 1983, 1986, 1995, 2000, 2005, 2012 ; France (1986 à 2015 voir plus bas) ; Butare (Rwanda)1982 ; Bruxelles 1982 ; New-York 1997 ; Abidjan 1998 ; Nunavik 2000, Pays de Galles 2000 ; Seattle 2000 ; Chicago 2001 ; Plattsburgh 2002 ; Corse 2006 ; Belgique 2007 ; Baie-Ste-Marie Nouvelle-Écosse 2007 ; Caraquet et Tracadie, 2008 ; Hearst et région 2009. En France : *Les Tombées de la Nuit*, Rennes,1978, 1986 ; *Paroles d'Alès* 1989 ; *Conteurs en Campagne*, Nord-Pas-de-Calais 1995 ; *Les Arts du Récit*, Grenoble 1997 ; *Les Diseurs d'Histoires*

Champagne-Ardenne 1997 ; *La Bogue d'Or*, Redon 1998 ; Invité d'honneur *Paroles d'Hiver*, Bretagne 2000 ; *Les Entretiens Jacques Cartier*, Lyon, 2002 ; *Grande Marée*, Brest 2002 ; *Paroles d'Hiver*, Dinan 2002 ; *Haut et Fort*, Avoine en Touraine 2002 ; *Contafoli*, Corse 2006 ; La Maroquinerie, Paris 2002, *Rumeurs urbaines*, Paris 2006 ; *Contes en Oléron*, Rochefort 2011 ; *Paroles d'Uzège*, Uzès, 2011 ; *La Grande Nuit du contes*, Nîmes, 2011 ; *La Marche des conteurs*, Finistère de Bretagne, 2011 ; *Passeurs d'histoires*, Baden, 2012 ; *Bagoules*, Sologne, 2012 ; *Rencontre avec le Canada*, Les Vosges, Épinal, 2012 ; *Festival des Grandes Marées*, Brest 2014. *À moi conte, deux mots!*, en Ardèche 2015-2019. Festival interculturel du conte de Chiny, Belgique 2019.

Conteur et musicien invité au Québec

À 30 ans, il fait une première tournée de 70 spectacles de musique et contes à travers le Québec, 1976-77. Depuis ce temps, il a joué et conté dans toutes les régions de la province, de la Gaspésie à L'Abitibi, de Gatineau aux Iles de la Madeleine (1983, 1997, 2000, 2002, 2003, 2005, 2009, 2011, 2021) en passant par Sept-Iles, Natashquan 2005 et 2021, Tadoussac, Chicoutimi, La Malbaie, Mont-Tremblant, Mistassini, La Sarre, Amos, Val d'Or, St-Jérôme, Lévis, Sherbrooke, Vaudreuil, St-Hyacinthe, St-Jean-Port-Joli, Cap-Saint-Ignace, Rivière-du Loup, Trois-Pistoles, Rimouski, Carleton, Joliette, Gatineau-Hull, Longueuil, Mont-Tremblant, Parc de la rivière Mitis; **À Québec** : Francofête 1974 ; Festival d'été 1981, 1984-1988, 1993, 2011; Musée de la civilisation 1989, 1995, 1996, 1999, 2000; Petit Champlain 1990, 2000 ; Château Frontenac 1994; Bibliothèque Gabrielle Roy 1996, 1997, 2003 ; Festival international des Arts traditionnels (FIAT)1996 ; St-Jean sur les Plaines d'Abraham 1997; Québec 2001 ; Centre de valorisation du Patrimoine vivant 2002 ; Festival international du conte Jos Violon, Lévis, 2016 ; **À Montréal** : Fêtes de la St-Jean sur le Mont-Royal 1974 ; Parc Jarry 1977 ; Festival du Vieux-Port de Montréal 1981 ; Musée d'Art contemporain 1984 ; Salon du livre 1992, 2002, 2003; Les maisons de la Culture 1993, 1994, 2001, 2005, 2007, 2008, 2011, 2013 ; Festival La grande rencontre 1993, 1996-1998, 2001, 2002, 2007 ; Festival interculturel du conte de Montréal 1993, 1995, 1997, 1999, 2000, 2003, 2005, 2007, 2009, 2010, 2012, 2014-2016-2018-2021 ; contes avec Kim Yaroshevskaya, 2011 ; Musée Pointe-à-Callière 1993-1995, 1999, 2005 ; Lion d'or 1994, 1998, 2003 ; L'union française 1994 ; Maison du pressoir 1995, 1999 ; Colloque International du Tourisme Culturel 1996 ; École Polytechnique 1996 ; Marché Bonsecours 1998 ; Festival floklorique de Laval 1998 ; Maison Saint-Gabriel 1999, 2001, 2003, 2007, 2011 ; Place des arts 2001 conteur-narrateur pour le ballet Casse-Noisette; Présence autochtone 2002; Hôpital Ste-Justine 2006 ; Les dimanches du conte au Sergent recruteur 2002-2005, 2007, 2008, au Cabaret du Roy 2009, au Gainzbar 2014, au Jockey 2017 ; Maison Bellarmin pour la revue *Relations* 2010 ; Francofolies 2010 ; Marché Jean-Talon 2010 ; Pavillon des sciences UQAM 2012, 2018; Studio P 2012 ; Agropur 2013 ; Spectacle de poésie et de Musique, 75^e anniversaire de la revue *Relations*, Gesu, 2015 ; Maison internationale du conte de Montréal, 2017. Maison de la culture Mont-Royal, 2019.

Durant les trente dernières années, il a fait de animations dans les écoles et les bibliothèques au rythme de 30 à 120 par année.

Conteur et musicien télévision, a participé à plus 20 émissions telles *Hommage à Joseph Allard*, spectacle de la Saint-Jean avec Ti-Jean Carignan, les soeurs McGarrigle (Radio-Canada), *Tout le monde en parlait*, *Opérations-Dignité*, *Les arts dans tous ses états*, (Télé-Québec) et série d'émissions, *L'Parait que...* sur des légendes (ARTV- TFO), *Contes et légendes* (Historia), *La Magie du conte* (ARTV), *Les arts dans tous ses états*, (Télé-Québec), *Les arts et les autres* (TV5). *Dictons sur le temps* (Météo-média), *Pas de vacances pour les idoles* (TQS), *La Veillée des beaux parleurs* avec Gilles Vigneault (Radio-Canada), *Trois gars un samedi soir*, *Les Tisserands du pouvoir*, *Le spécial de Noël* avec Beau Dommage (Radio-Canada).

Conteur et musicien radio

Depuis les années 70, de nombreuses entrevues à titre de conteur ou porte-parole de festival à travers le Québec. Entrevues, contes et narration aux émissions suivantes : *Pour les Étoiles*, Radio-Canada, 13 oct. 2013 ; *Aux portes du conte*, Yves Robitaille, CIBL, 2004 ; *Des pas sur la neige* (23 décembre. Conte « La princesse en sabots », prod. Radio-Canada 2002 ; Diffusion en direct d'un spectacle au FM de Radio-Canada, enregistré à l'Anse-à-Beaufils en Gaspésie, pour l'inauguration de l'antenne FM dans la péninsule gaspésienne 2000; *Les légendes du Golf* ; Série sur les légendes et traditions aux Iles de la Madeleine, Narration, Réal. Bernard Pedneault, Radio Canada FM, 1997 ; *CBF-Bonjour* la guignolée de Radio-Canada. Conte de Noël et musique 1996-1995-1994 ; *Veille du Jour de l'An* contes durant la soirée du 31 décembre. Radio-Canada 1996 ; *La colonisation en Gaspésie*, de Guy Chrétien, Série l'Aventure, Réal. Maurice Richard, Prod. Radio-Canada FM, (Gaspésie-les-Iles) 1996. *La colonisation en Gaspésie* de Guy Chrétien, Série *L'Aventure*, Réal. Maurice Richard. Prod. Radio-Canada FM, (Gaspésie-les-Iles).

Conteur vidéo : *Passeurs du contes-Jocelyn Bérubé*, vidéo, 6 min15, réal. Patrick Damien, La Fabrique culturelle 2015 ; *Commando Trad au Marché Jean-Talon*, prod. Festival international du Conte de Montréal, 2011 ; *Un conteur flamboyant*, coffret de trois DVD réunissant des entrevues et des prestations sur scène. réal. Louise de Grosbois, SPDTQ, 2010.

Musicien théâtre : composition : *La Maison cassée*, de Victor-Lévy Beaulieu; *La Nuit des rois*, de Shakespeare, mise en scène d'André Brassard, prod. Théâtre du Trident ; création de pièces musicales pour le *Grand Cirque ordinaire* (1969-1979) ; *Vélo-légendes*: textes, musique sur des légendes produit par L'Illusion, théâtre de marionnettes.

Musicien cinéma : (composition et interprétation) : *En plein cœur* ACPAV, *Dernier Envol* ONF; *Cogne dur*, ONF ; *L'homme de la mer* ONF, *Maricoquette qui n'a ni chaud ni frette* (prod indépendante).

Musicien radio : (composition et interprétation) Séries radiophoniques : *Les contes de Jacques Ferron*, prod. SRC-FM (1991) ; *Docteur Ferron*, de Victor-Lévy Beaulieu, prod. SRC-FM (1990).

Musicien télévision : Le thème de la série *Par temps de pose* (Radio-Québec), *Music Québec*, *Écoute pour voir* (Radio-Canada).